

UMBERTO CAFAGNA



Biografia

Nato a Barletta, si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "N.Piccinni" di Bari, sotto la guida di **Pasquale Scarola**. In seguito ha conseguito il prestigioso Arem Performer Diploma del Royal College of Music di Londra. Hanno concorso alla sua formazione musicale e strumentale alcune grandi personalità del mondo chitaristico: **Aliro Diaz**, **Oscar Ghiglia**, **Josè Tomas** e **Stefano Grondona**. Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali, sia come solista che in duo con il flauto, svolge dal 1986 attività concertistica, solistica e cameristica. Si è esibito in alcuni dei più importanti centri della cultura musicale italiana, tra cui la "Sala dei Cinquecento" di Palazzo Vecchio in Firenze. Collabora stabilmente dal 1996 con l'ensemble "Musica Judaica" alla diffusione delle opere dei compositori morti nell' "Olocausto", in particolare ha preso parte alla prima incisione in lingua italiana dell'opera per bambini "Brundibar" di Hans Krasa e alla registrazione del brano di musica da camera "n!" del compositore ceco Milan Knížák (1973). Di recente ha inciso per la Phoenix-Classics una raccolta di brani di Ponce, Castelnuovo-Tedesco, Asencio, Tansmann e Ghedini, dal titolo "Ricerca-Lirismo e Novecento chitaristico", che è stata favorevolmente accolta dalla critica. La sua recente esecuzione del Concerto op.30 di Giuliani a Barletta (Maggio 1999) in occasione di **Carlo Maria Giulini** è stata apprezzata dal grande maestro italiano. Vincitore nel 1994 del concorso a posti di Chitarra per Esami e per Titoli nei Conservatori di Musica, è titolare di cattedra presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari.